

Приложение № 4
к Закону Приднестровской Молдавской Республики «О внесении изменений и дополнений в Закон Приднестровской Молдавской Республики «Об оплате труда работников бюджетной сферы и денежном довольствии военнослужащих и лиц, приравненных к ним по условиям выплат денежного довольствия»

Приложение № 6
к Закону Приднестровской Молдавской Республики «Об оплате труда работников бюджетной сферы и денежном довольствии военнослужащих и лиц, приравненных к ним по условиям выплат денежного довольствия»

Таблица 6.1. Профессиональные концертные, театральные-зрелищные и культурно-просветительные организации республиканского подчинения

№ п/п	Наименование должности	Должностной оклад, РУ МЗП
Раздел 1. Руководители		
1.	Директор, директор - художественный руководитель	280-320
2.	Заместитель директора, главный инженер, главный хранитель фондов	260-300
3.	Главный бухгалтер	240-280
4.	Главный администратор, учёный секретарь	220-260
5.	Начальники (заведующие) основных структурных подразделений	180-220
6.	Начальники (заведующие) вспомогательных структурных подразделений	160-200
Раздел 2. Художественный персонал		
7.	Художественный руководитель коллектива	300-320
8.	Главный: режиссёр, дирижёр, балетмейстер, хормейстер, художник	270-290
9.	Режиссёр-постановщик, балетмейстер-постановщик, художник-постановщик, дирижёр	250-270
10.	Заведующий: художественно-постановочной частью, музыкальной частью, труппой, литературно-драматической частью, фильмобазой, художественно-реставрационной мастерской;	230-250

	лектор, концертмейстер оркестра, режиссер	
11.	Звукорежиссёр, балетмейстер, хормейстер, художник-гримёр; художник по костюмам, по свету; художник-реставратор; помощник художественного руководителя, главного режиссёра	200-220
12.	Концертмейстер по вокалу, по классу балета; репетитор по вокалу, цирковых номеров, по технике речи, по классу балета	180-200
13.	Суфлер, звукооператор	110-115
Раздел 3. Артистический персонал		
14.	С высшим профессиональным образованием	200-220
15.	Со средним профессиональным образованием	180-200
16.	С общим средним образованием	150-180
Раздел 4. Специалисты		
17.	Искусствовед – эксперт, старший научный сотрудник	220-240
18.	Редактор, методист, научный сотрудник, хранитель фондов	200-220
19.	Библиотекарь, библиограф независимо от ведомственной принадлежности организации: с высшим профессиональным профильным образованием; с высшим профессиональным образованием; со средним профессиональным образованием; с общим средним образованием	200-220 180-200 150-180 135-150
20.	Экскурсовод	140-150
21.	Декоратор, оформитель, гримёр-пастижёр, бутафор, светооператор	115-120
Раздел 5. Технические исполнители		
22.	Администратор	140-160
23.	Старший музейный смотритель	115-125
24.	Музейный смотритель, контролёр входных билетов, киномеханик; техники всех специальностей, занятые эксплуатацией и обслуживанием киносъемочного, электронного, звукотехнического, оптического, телевизионного, лазерного, компьютерного и другого сложного оборудования	115-120

Таблица 6.2. Культурно-просветительные организации муниципального, ведомственного подчинения

№ п/п	Наименование должности	Должностной оклад, РУ МЗП			
		Группы по оплате труда			
		I	II	III	IV
Раздел 1. Руководители					
1.	Директор (заведующий)	260-280	240-260	220-240	200-220
2.	Художественный руководитель	260-280	240-260	220-240	200-220
3.	Заместитель директора; главный: бухгалтер, хранитель фондов, инженер; ученый секретарь	240-260	220-240	200-220	180-200
4.	Заведующий основным структурным подразделением, филиалом	230-240	220-230	200-220	180-200
5.	Главный: библиотекарь, библиограф	220-230	200-220	180-200	160-180
Раздел 2. Художественный персонал					
6.	Режиссёр, балетмейстер, хормейстер, дирижёр; руководитель самодеятельного коллектива, имеющего звание «народный», «заслуженный», «образцовый»	190-210			
7.	Руководитель кружка, клубного формирования, объединения	115-120			
8.	Ассистент: режиссёра, дирижёра, балетмейстера, хормейстера; аккомпаниатор, культурорганизатор	115-120			
9.	Старший научный сотрудник	200-220			
10.	Библиотекарь, библиограф независимо от ведомственной принадлежности организации: с высшим профессиональным профильным образованием;	200-220			
	с высшим профессиональным образованием;	180-200			
	со средним профессиональным образованием;	150-180			
	с общим средним образованием	135-150			
11.	Методист, хранитель фондов, научный сотрудник	180-200			
12.	Художник-реставратор	160-180			

13.	Редактор	115-120
Раздел 3. Артистический персонал		
14.	С высшим профессиональным образованием	180-200
15.	Со средним профессиональным образованием	150-180
16.	С общим средним образованием	135-150
Раздел 4. Технические исполнители		
17.	Старший музейный смотритель	115-125
18.	Музейный смотритель, контролёр входных билетов, заведующий костюмерной	115-120
19.	Техники всех специальностей, занятые эксплуатацией и обслуживанием киносъемочного, лазерного, электронного, звукотехнического, оптического, телевизионного, компьютерного и другого сложного оборудования	110-115

Примечание: руководителю учреждения культуры, не отнесенному к группам по оплате труда, устанавливается оклад 140-160 РУ МЗП.

Показатели и порядок отнесения культурно-просветительных учреждений к группам по оплате труда руководителей и специалистов

Группа по оплате труда руководителей культурно-просветительных учреждений устанавливается органом управления, в непосредственном подчинении которых они находятся, по следующим показателям:

1. Библиотечная система:

а) библиотеки, централизованные библиотечные системы относятся к группам по оплате труда руководителей и специалистов, исходя из их значения в системе комплектования и библиотечно-библиографического обслуживания, проводимой научно-исследовательской и методической деятельности и объема работы по обслуживанию читателей.

К первой группе по оплате труда руководителей и специалистов относится Республиканская библиотека Приднестровской Молдавской Республики;

б) библиотеки независимо от ведомственной принадлежности относятся к группам по оплате труда руководителей и специалистов в соответствии со следующими показателями:

1) централизованные библиотечные системы и массовые библиотеки

Группа по оплате труда	Среднегодовое число читателей (тыс.чел.)	Среднегодовое число книговыдачи (тыс. экз.)	Объем функций и сложности выполняемых работ
IV	От 5 до 15	От 50 до 180	Формирование фондов, каталогов, обработка литературы, выдача литературы в читальном зале и на дом; пропаганда фонда(организация выставок, обзоров и т.д.); выдача адресно-библиографических справок; ведение простых и тематических картотек; пропаганда библиотечно-библиографических знаний
III	От 15 до 25	От 180 до 350	Функции IV группы, а также каталогизация и систематизация; организация пунктов выдачи (расширение зон обслуживания), выдача тематических справок, индивидуальное и групповое информирование; информационное обслуживание местных организаций
II	От 25 до 35	От 350 до 600	Функции III и IV группы, а также организационно-методическая работа
I	Свыше 35	Свыше 600	Функции II, III, IV групп, а также научно-методическая, научно-исследовательская работа; научно-информационная деятельность

2) библиотеки высших учебных заведений

Группы по оплате труда	Среднегодовое число читателей (тыс. чел.)	Среднегодовое число книговыдач (тыс. экз.)
I	Свыше 10	Свыше 600
II	От 5 до 10	От 300 до 600
III	От 3 до 5	От 180 до 300
IV	До 3	До 180

3) библиотеки средних специальных учебных заведений,
библиотеки общеобразовательных школ

Группы по оплате труда	Среднегодовое число читателей (тыс. чел.)	Среднегодовое число книговыдач (тыс. экз.)
III	От 1,5 до 4	От 10 до 20
IV	До 1,5	До 10

4) технические и ведомственные библиотеки

Группы по оплате труда	Среднегодовое число читателей (тыс. чел.)	Среднегодовое число книговыдач (тыс. экз.)
III	Свыше 1,5	От 10 до 20
IV	От 0,5 до 1,5	До 10

Примечание:

1. При отнесении работников библиотек к группе оплаты труда учитываются среднегодовое число читателей и количество книговыдач библиотеки или библиотечной системы, включая библиотеки-филиалы, за последние 5 лет.

2. Библиотеки, централизованные библиотечные системы относятся к соответствующей группе по оплате труда при условии выполнения всех показателей, предусмотренных для этой группы.

3. В случае увеличения (уменьшения) объема функций и выполнения (невыполнения) плановых показателей вышестоящему органу управления культуры Министерства просвещения предоставляется право переводить библиотеки (библиотечные системы) на одну группу оплаты труда выше (ниже) в соответствии со статистическими отчетами.

2. Клубные учреждения, центры досуга.

Клубные учреждения и центры досуга относятся к группам по оплате труда руководителей и специалистов по следующим показателям:

Показатели	Группа по оплате труда			
	I	II	III	IV
Количество постоянно действующих в течение года клубных формирований, расположенных в городе	20 и более	16-20	8-10	5-7
- в том числе формирования, занимающиеся художественным народным творчеством	15 и более	12	9	6
на селе	10 и более	9-10	7-8	4-6
- в том числе формирования, занимающиеся художественным народным творчеством	9 и более	7	5	3

Примечание:

1. К клубным формированиям относятся любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы народного творчества, прикладных знаний и навыков, домоводства и другие кружки, курсы, школы и студии.

2. Отнесение клубных учреждений, центров досуга, центров культуры и досуга к группам по оплате труда руководителей (подтверждение, повышение, снижение группы) производится ежегодно по итогам работы за прошедший год в соответствии со статистическим отчетом:

- Управлением культуры и спорта Министерства просвещения и районным управлением культуры – учреждений, находящихся в ведении соответствующих органов культуры;

- профсоюзами предприятий, учреждений, организаций – учреждений, находящихся на балансе этих предприятий, учреждений и организаций;

- профсоюзными органами, другими общественными организациями – учреждений, находящихся на их балансе;

- республиканскими, санаторно-курортными организациями и соответствующими комитетами профсоюзов – учреждений, находящихся на балансе этих организаций.

3. Учреждения культуры относятся к соответствующей группе по оплате труда при условии выполнения всех указанных показателей, предусмотренных для этой группы данного типа учреждений культуры.

4. Вновь вводимые клубные учреждения, центры культуры, досуга, относятся к группам по оплате труда в зависимости от объема работы, определенного по плановым показателям в расчете на год.

5. Порядок отнесения учреждений культуры к группам по оплате труда руководителей может применяться творческими союзами и другими общественными организациями.

3. Музеи.

Музеи и другие учреждения музейного типа относятся к группам по оплате труда руководителей и специалистов по следующим показателям:

Экспонаты (в тыс. ед. хранения)			
Группы по оплате труда	Посетители тыс. чел.	Всего фондов	Основных фондов
Исторические и краеведческие музеи			
I	От 60 и выше	50 и выше	40 и выше
II	От 20 до 60	10 – 50	8 – 40
III	От 1 до 20	1 - 10	0,5 - 8

Художественные (изобразительных и других видов искусства) музеи, картинные галереи			
I	От 50 и выше	2 - 3,5	1 - 2
II	От 15 до 50	1 - 2	0,5 - 1
III	От 0,5 до 15	Менее 1	0,5

Примечание:

1. Независимо от указанных показателей музеи-объединения, объединенные музеи, музейные комплексы относятся к первой группе по оплате труда.

2. В соответствии с показателями по научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, массовой научно-просветительной работе Министерство просвещения вправе присвоить музею более высокую категорию.

3. Районные исторические, краеведческие, художественные, сельские музеи, объем показателей которых ниже предусмотренных для соответствующих музеев третьей группы, - относятся вне группы.

5. Учреждения музейного типа в соответствии с основными показателями подразделяются на три группы по оплате труда.

4. Парки культуры и отдыха.

Показатели	Группы по оплате труда			
	I	II	III	IV
Количество досуговых объектов	10 - 20	6 - 10	4 - 6	до 4

Примечание:

1. К первой группе могут быть отнесены крупные парки культуры и отдыха, объединения парков, расположенные в столице республики и ее промышленных центрах, а также парки-памятники садово-паркового искусства, имеющие большое культурное значение, располагающие большим зеленым массивом, благоустроенной территорией, оснащенные разнообразными аттракционами, игровыми автоматами, имеющие спортивные сооружения, павильоны, танцевальные площадки, проводящие разнообразные культурно-массовые мероприятия. Работа парков этой группы является показательной для парков культуры и отдыха республики.

2. Ко второй группе могут быть отнесены парки культуры и отдыха, расположенные в крупнейших городах и населенных пунктах республики, располагающие благоустроенной территорией, оснащенные разнообразными аттракционами, игровыми автоматами, имеющие спортивные сооружения,

павильоны, танцевальные площадки, проводящие разнообразную культурно-массовую работу.

3. К третьей группе могут быть отнесены парки культуры и отдыха, городские и сельские сады, располагающие благоустроенной территорией для культурного отдыха населения.

4. К четвертой группе относятся все остальные парки культуры и отдыха.

5. Киновидеопредприятия.

Группа по оплате труда	Требования
I	Наличие импортной и отечественной аппаратуры для показа широкоэкранных, кашетированных и обычных 35 мм фильмов, величина яркости 40+25 кд/м ² . Проведение премьер, фестивалей, дней кино, общественных просмотров; оборудованность мягкими или полумягкими креслами; наличие бара, кафетерия, буфета, вентиляционных установок и других технических средств
II	Обеспечение удобств для зрителей, хороший уровень показа фильмов; наличие киновидеоаппаратуры; организация разнообразных форм обслуживания зрителей, выставок плакатов, фотографий, наличие буфета. Оборудованность полужесткими или жесткими креслами с откидными сиденьями, приточно-вытяжной вентиляцией, водопроводом, канализацией, телефонной связью
III	Обеспечение зрителям достаточных удобств и уровня показа; оборудованность жесткими или полужесткими креслами с откидными сиденьями; наличие средств рекламы и информации о кинофильмах, нормальных температурных условий с использованием приточно-вытяжной вентиляции, технических средств информации, магнитофона, телефона
IV	Стационарные киноустановки клубов и домов культуры, соблюдение норм и технических условий проектирования зданий и клубов в части кинотехнологии, наличие телефонной связи